

StadtGesellschaft

Samstag, 25. August 2012, 14 Uhr
U-Bahn-Ausgang vor dem Zoo-Gesellschaftshaus
**Alfred Brehm, die Brüder Grimm, Gruson und Henschel
Namensgeber für Straßen im Ostend**
mit *Hans-Joachim Prenzel*

Bei dem Rundgang wird erläutert, warum die Ehrung durch
Straßennamen vorgenommen wurde. Auch die Umbenennun-
gen, die insbesondere in der NS-Zeit erfolgten, sind Thema.

KunstGesellschaft und Nachbarschaftszentrum Ostend
Teilnehmerbeitrag* € 2/1/1

Samstag, 29. September 2012, 15 Uhr
Roßmarkt, Gutenberg-Denkmal
**„Vom Gegenstand der Freiheit“
Auf den Spuren Hegels in Frankfurt**
Rundgang mit *Dr. Thomas Regehly*

In Frankfurt erschien Hegels erstes Buch (anonym). Auf seine
Freundschaft mit Hölderlin wird besonders einzugehen sein.

Teilnehmerbeitrag* € 5/3/1

Samstag, 20. Oktober 2012, 14 Uhr
Danziger Platz, vor dem Ostbahnhof
**Der Unterhafen des Osthafens
100 Jahre nach der Eröffnung**
mit *Hans-Joachim Prenzel*

Bei dem Rundgang wird der gegenwärtige Zustand des
Hafens mit den Bauarbeiten vor dem Hintergrund der
historischen Entwicklung erläutert.

KunstGesellschaft und Nachbarschaftszentrum Ostend
Teilnehmerbeitrag* € 2/1/1

Künstlergespräch

Samstag, 13. Oktober 2012, 19 Uhr
Klosterpresse im Frankensteiner Hof, Paradiesgasse 10
**Robert Hartmann: Philosophie in Bildern (Max Stirner)
Ulrike Zilly: Konzept Portrait**

Eine Unterhaltung vor Bildern mit den Künstlern
und *Prof. Dr. Georg Bussmann*

Teilnehmerbeitrag* € 5/3/1

Musikgespräch

Freitag, 14. September 2012, 20 Uhr
Dachoval, Matthias-Claudius-Str. 11
**Frederic Rzewski: The people united will never
be defeated (1975)**

Thema ist das populäre chilenische Lied, die komplexe
Komposition schließt an die großen Variationszyklen für
Klavier (Bach, Beethoven, Schostakowitsch) an. Sie gilt als
eines der Meisterwerke zeitgenössischer Klaviermusik. Wir
hören Ausschnitte, sprechen darüber und hören erneut.

Moderation: *Ulrich Meckler*

Teilnehmerbeitrag* € 5/3/1

Kunsttage

Sonntag, 16. September 2012, 10 Uhr – F-Hbf, Information
**Kunsttag Wiesbaden
FLUXUS at 50**

Im Museum Wiesbaden, dem Geburtsort von FLUXUS, und
im Nassauischen Kunstverein erleben wir anhand von Instal-
lationen, Filmen, Objekten der Avantgardenkünstler Nam June
Paik, Ben Patterson, George Maciunas, Joseph Beuys, Yoko
Ono u. a., wie diese mit „fließenden“, offenen, spektakulären
Formen vor 50 Jahren die Kunst revolutionierten.
Ein Blick in andere Räume des neugestalteten Wiesbadener
Museums ist ebenfalls empfehlenswert.

Mit *Marlies Piontek-Klebach* und *Ulrich Meckler*

Teilnehmerbeitrag* € 10/7/2

Samstag, 27. Oktober 2012, 9.30 Uhr – F-Hbf, Information
Kunsttag Worms

Wir wollen das „Schicksalsrad“ zur Wormser Stadtgeschichte
betrachten, den alten Jüdischen Friedhof besuchen und das
Raschi-Haus im Judenviertel.

Mit *Margret Hamm* und *Hans-Joachim Prenzel*

Anmeldung: info@kunstgesellschaft.de; 069 5309 86 44

Teilnehmerbeitrag* € 10/7/2

* Nichtmitgl./Mitgl./mit Kulturpass, zzgl. Eintritt, Fahrt
KunstGesellschaft e. V.; verantw. i. S. d. P.: R. Diederich
Kto.-Nr. 57727602, Postbank Frankfurt, BLZ 500 100 60

SEPTEMBER – OKTOBER 2012



Sandro Botticelli: Hölle – siehe 18.9.

Sa 25.8. 14.00 U-Bahn Zoo: Straßennamen Ostend

September

So	2.9.	16.00	Brotfabrik Hausen: Sommerfest
Fr.	7.9.	19.00	Club Voltaire: Zino Peterek
So	9.9.	11.00	Alte Backstube: Matinee
Mi	12.9.	18.00	Senckenberg-Museum: Was tun?
Fr	14.9.	20.00	Dachoval: Frederic Rzewski
So	16.9.	10.00	Kunsttag Wiesbaden
Di	18.9.	20.00	Club Voltaire: Dante und Botticelli
Do	20.9.	14.50	Städel: Malerei und Politik
Do	20.9.	19.30	Bibl. Sachsenhausen: Lesung
Sa	22.9.	14.00	Ledermuseum Offenbach
Sa	29.9.	15.00	Roßmarkt: Auf Hegels Spuren
So	30.9.	11.00	Alte Backstube: Matinee
So	30.9.	16.00	Hochbunker Friedb. Anlage: Film

Oktober

Fr	5.10.	19.00	Club Voltaire: Film
Sa	6.10.	14.00	Städel: Corinne Wasmuht
Sa	13.10.	19.00	Klosterpresse: Künstlergespräch
Di	16.10.	20.00	Club Voltaire: Claude Monet
Sa	20.10.	14.00	Danziger Platz: Osthafen
So	21.10.	11.00	Alte Backstube: Matinee
Sa	27.10.	9.30	Kunsttag Worms
Mi	31.10.	18.00	Liebieghaus: Andrea della Robbia

www.kunstgesellschaft.de

Bildergespräche

Freitag, 7. September 2012, 19 Uhr – Club Voltaire

Zino Peterek: Doppelporraits

In seinen Portraits bildet Peterek Menschen mit doppelten Identitäten ab, mit eindrucksvoller Wahrhaftigkeit.

Moderation: *AG FotoGesellschaft*

Teilnehmerbeitrag* 3/2/1

Donnerstag, 20. September 2012, 14.50 Uhr – Städel, Foyer

Neu im Städel: „Der linke Künstler. Malerei und Politik als Symbiose“ (Raum 20, Untergeschoss)

Besprochen wird das Bild „Der Koloß II“ von Wolfgang Matheuer – auch im Verhältnis zu den anderen in diesem Raum ausgestellten Bildern.

Moderation: *Prof. Reiner Diederich*

KunstGesellschaft in Kooperation mit dem Bürgerinstitut

Samstag, 6. Oktober 2012, 14 Uhr – Städel

Corinne Wasmuht: Barrier (2008)

Bildergespräch mit *Angelika Grünberg M.A.*

Teilnehmerbeitrag* 3/2/1

Samstag, 31. Oktober 2012, 18 Uhr – Liebieghaus

Andrea della Robbia:

Madonna della cintola (1500)

Bildergespräch mit *Prof. Dr. Georg Bussmann*

Teilnehmerbeitrag* 3/2/1


Lesung

Donnerstag, 20. September 2012, 19.30 Uhr

Bibliothekszentrum Sachsenhausen Hedderichstr. 32

Peter H. Gogolin liest aus seinem Roman „Calvinos Hotel“

Der im Berliner Kulturmaschinen Verlag erschienene Roman spielt in Norditalien und Deutschland zur Zeit des Bosnienkrieges. Das Leben Richard Thallmanns, der als deutscher Luftwaffengeneral in die Entscheidungen des Nato-Einsatzes in Bosnien involviert ist, gerät aus den Fugen.

KunstGesellschaft in Kooperation mit der  Stadtbücherei Frankfurt am Main

Teilnehmerbeitrag* € 5/3/1

Matinee

Business Crime Control e.V. und KunstGesellschaft e.V.
Café Alte Backstube, Dominikanergasse 7 – Beitrag* € 5

Sonntag, 9. September 2012, 11–13 Uhr

Soziale Spaltung in den Städten

mit *Dipl.-Soz. Heiner Brülle*

Moderation: *Ulrike Holler*

Sonntag, 30. September 2012, 11–13 Uhr

Neue Geopolitik?

Der weltweite Kampf um Märkte, Ressourcen und Räume

mit *Prof. Dr. Rainer Rilling*

Moderation: *Ulrike Holler*

Sonntag, 21. Oktober 2012, 11–13 Uhr

Die Rolle der Gewerkschaften in der EU-Krisenpolitik

mit *Dieter Hooge*, ehemaliger Landesvorsitzender des DGB Hessen und Mitbegründer der WASG

Moderation: *Ulrike Holler*

Gesellschaftsbilder

KunstGesellschaft und Club Voltaire

Kleine Hochstraße 5, 2. Stock – Beitrag* € 5/3/1

Dienstag, 18. September 2012, 20 Uhr – Club Voltaire

Dante und Botticelli

Versuch, die Anfänge der Renaissance zu verstehen

mit der *AG Kunst und Kultur in Umbruchzeiten*

Gespräch anhand von Textstellen aus Dantes „Göttlicher Komödie“ und Beispielen von Botticellis Illustrationen zu diesem Werk.

Dienstag, 16. Oktober 2012, 20 Uhr – Club Voltaire

Die Kunst des Augenblicks

Leben und Werk von Claude Monet

Multimedialer Vortrag von *Birgit Enderle M.A.*

„Er ist der Maler des Lichts, der Beziehungen und Spiegelungen, der fliehenden Wolken, der sich auflösenden Nebel, der Lichtstrahlen, die durch die Drehung der Erde verdrängt werden.“ Roger Marx, 1909

Ausstellungsgespräche

Mittwoch, 12. September 2012, 18 Uhr

Senckenberg Naturmuseum, Senckenberganlage 25

Was tun? Über den Sinn menschlicher Arbeit

Ausstellungsgespräch mit *Hans-Joachim Prenzler*

In fünf Rauminstallationen werden Fragen an unser heutiges Bild der Arbeit gestellt. Wir wollen uns kritisch mit den theoretischen Hintergründen der Darstellung auseinandersetzen.

Teilnehmerbeitrag* € 3/2/1

Samstag, 22. September 2012, 14 Uhr

Deutsches Ledermuseum, Offenbach, Frankfurter Straße 86

Die Offenbacher Lederindustrie

Funktion, Technik und soziale Zusammenhänge

Ausstellungsgespräch mit *Dr. Kerstin Bußmann*

Es wird ein Einblick gegeben in den für Offenbach und sein Umland wichtigen Industriezweig und in ein einmaliges Museum.

Teilnehmerbeitrag* € 3/2/1

Film

Sonntag, 30. September 2012, 16 Uhr

Hochbunker an der Friedberger Anlage 5–6

Geschichten der Freundschaft – Walter Benjamin zum Gedächtnis

Film von *David Wittenberg*, 2010

Anschließend Gespräch mit dem Autor,

Prof. Reiner Diederich und *Prof. Hans-Peter Niebuhr*

Initiative 9. November und KunstGesellschaft

Teilnehmerbeitrag: 3 €

Freitag, 5. Oktober 2012, 19 Uhr – Club Voltaire

Fernando Meirelles: Cidade de Deus (City of God)

Brasilien 2002

Es geht um das von Gewalt geprägte Leben in einem Armenviertel Rio de Janeiros in den 60er- bis 80er-Jahren. Nach der Vorführung werden wir über den Film sprechen.

Moderation: *Ismael Flores Unzaga*

Teilnehmerbeitrag* € 5/3/1