

und zu beeinflussen? Beispiele aus der Neuroästhetik und der Kunst geben überraschende Einblicke in unsere visuelle Wahrnehmung.

Freitag, 20. November 2015, 20 Uhr  
Denkbar, Spohrstraße 46A  
**Neue Fragmente einer Sprache der Liebe**  
(Roland Barthes)

Vortrag von *Dr. Horst Brühmann*

Mittwoch, 2. Dezember 2015, 20 Uhr  
Denkbar, Spohrstraße 46A  
**Von Zarathustra zu Herman Melvilles „Bartleby“**  
Vortrag mit Filmbeispiel von *Dr. Andreas Honneth*

## Musikgespräch

Freitag, 13. November 2015, 20 Uhr  
Dachoval, Matthias-Claudius-Straße 11  
**Thema: Untergänge. Kassandra**  
Musik: *Anka Hirsch* (Cello), *Beate Jatzkowski* (Akkordeon)  
Rezitation: *Nicole Horny*

Die für sich stehende „minimal music“-Komposition von Anka Hirsch wird umrahmt von zwei Kassandra-Prophe-  
tien. Nicht nur für Besucher der Inszenierung des Stücks  
„Untergänge.Kassandra“ im Gallus Theater, die vom  
18. bis 21. 11. noch einmal gezeigt wird, sondern für alle  
eine spannende Auseinandersetzung mit Neuer Musik und  
dem Kassandra-Thema. Danach Gespräch, Wein und klei-  
nes Essen.

Bitte um Anmeldung: Tel. 069/53098256

Eintritt frei – Spenden erwünscht

## Film

Dienstag, 15. Dezember 2015, 19 Uhr – Club Voltaire  
**Emir Kusturica:**  
**Time of the Gypsies – Die Zeit der Zigeuner, 1988**  
Der Filmklassiker von Kusturica wird ergänzt durch einige  
aktuelle Eindrücke (Mai 2015) von einem Besuch in seinem  
„Küstendorf“ in den Bergen Serbiens – mit Fotos.

Moderation: *Ismael Flores Unzaga*  
Teilnehmerbeitrag\* € 5/3/1

## Symposium

Samstag/Sonntag, 31. Oktober/1. November 2015  
Gallus Theater, Kleyerstraße 15, Tel. 069/75 80 60 20

### Der Müll, die Stadt und der Skandal Fassbinder und der Antisemitismus heute

Samstag, 19 Uhr:  
Gespräch mit der Zeitzeugin *Trude Simonsohn*  
Moderation: *Ulrike Holler*

Samstag, 20 Uhr:  
**Kurze Chronik der Ereignisse**  
mit *Karlheinz Braun* und *Marion Victor*

### Szenische Lesung von Rainer Werner Fassbinders „Der Müll, die Stadt und der Tod“

Es lesen: *Edgar M. Böhlke, Alexander Brill, Wilfried Elste, Michael Herl, Birgit Heuser, Reinhard Hinzpeter, Peter Kupke, Sonja Mustoff, Cornelia Niemann, Willy Praml, Michael Quast, Ellen Schulz, Wolfgang Spielvogel, Regine Vergeen, Rupert von Plottnitz, Michael Weber*

Leitung: *Wolfgang Spielvogel*

Eintritt: € 16/12/8\*

### Sonntag, 17 Uhr: Fassbinders „Der Müll, die Stadt und der Tod“: Ein antisemitisches Stück? Ein Stück über Antisemitismus?

Gespräch mit *Hermann Alter, Petra Kunik, Peter Menne*  
und *Günther Rühle*  
Moderation: *Ulrike Holler*

### Sonntag, 20 Uhr: Antisemitismus und Fremdenfeindlichkeit heute

Podiumsdiskussion mit *Elisabeth Abendroth, Prof. Dr. Armin Pfahl-Traughber, Esther Schapira*  
und *Dr. Birgit Seemann*

Moderation: *Ulrike Holler*

Eintritt: € 8/6/2\*

Veranstalter: KunstGesellschaft e.V.  
Unterstützt durch das Kulturreferat der Stadt Frankfurt a.M.  
und die Giordano-Bruno-Stiftung (gbs)

\* Nichtmitgl./Mitgl./mit Kulturpass, zzgl. Eintritt, Fahrt  
KunstGesellschaft e.V.; verantw. i.S.d.P.: R. Diederich  
IBAN DE59 5001 0060 0057 7276 02; BIC PBNKDEFF

## NOVEMBER – DEZEMBER 2015



Rainer Werner Fassbinder – siehe 31.10./1.11.

### November

Sa/So 31.10./1.11.	Gallus-Theater: Symposium
Sa 7.11. 11.00	DIE GALERIE: Volker Stelzmann
So 8.11. 11.00	Club Voltaire: Matinee
Fr 13.11. 20.00	Dachoval: Musikgespräch
Sa 14.11. 14.00	E.-May-Haus: Neues Frankfurt
Di 17.11. 20.00	Club Voltaire: Bild im Kopf
Fr 20.11. 20.00	Denkbar: Roland Barthes
Mi–Sa 18.–21.11.	20 Uhr Gallus-Theater: Wiederaufnahme: Untergänge.Kassandra
Sa 21.11. 15.00	Römerberg: M. von Willemer
So 22.11. 11.00	Club Voltaire: Matinee

### Dezember

Mi 2.12. 20.00	Denkbar: Zarathustra / Melville
Fr 4.12. 20.00	Club Voltaire: Macht der Bilder
Sa 5.12. 10.15	Hbf.: Kunsttag Aschaffenburg
So 6.12. 11.00	Club Voltaire: Matinee
Di 15.12. 19.00	Club Voltaire: Emir Kusturica
Sa 19.12. 15.00	Städel: Rainer Fetting
So 20.12. 11.00	Club Voltaire: Matinee

[www.kunstgesellschaft.de](http://www.kunstgesellschaft.de)

## Matinee

Business Crime Control e.V. und KunstGesellschaft e.V.  
Club Voltaire, Kleine Hochstraße 5  
Beitrag\* € 5/1

Sonntag, 8. November 2015, 11 Uhr

### **Der strahlende Selbstbetrug Wohin mit dem tödlichen Atom-Müll?**

mit *Ing. (grad.) Gerhard Schmidt*, Entsorgungsspezialist,  
Öko-Institut Darmstadt  
Moderation: *Herbert Stelz*

Sonntag, 22. November 2015, 11 Uhr

### **IS, der radikale Islam Warum sich junge Leute anwerben lassen**

mit *Prof. Dr. Susanne Schröter*, Ethnologin und  
Islamexpertin an der Universität Frankfurt a. M.  
Moderation: *Ulrike Holler*

Sonntag, 6. Dezember 2015, 11 Uhr

### **Kinderkriegen: zuschlagspflichtig Wie unser Sozialsystem die Familien benachteiligt**

mit *Jürgen Borchert*, ehem. Sozialrichter und Buchautor  
Moderation: *Herbert Stelz*

Sonntag, 20. Dezember 2015, 11 Uhr

### **Das Knast-Dilemma Resozialisierung neu denken**

mit *Prof. Dr. Bernd Maelicke*, Universität Lüneburg  
Moderation: *Ulrike Holler*

## Gesellschaftsbilder

Freitag, 4. Dezember, 20 Uhr – Club Voltaire

### **Die Macht der Bilder**

Diskussion mit der AG Kunst und Kultur in Umbruchzeiten  
Das Bild des am Strand einer griechischen Insel liegenden  
toten Flüchtlingskinds ging um die Welt. „Bild“, „Spiegel“  
und „Zeit“ brachten dazu Artikel über „Die Macht der Bil-  
der“. Wir wollen uns kritisch damit auseinandersetzen.  
Teilnehmerbeitrag\* € 5/3/1

## Bildergespräch

Samstag, 19. Dezember 2015, 15 Uhr – Städel

### **Rainer Fetting: Erstes Mauerbild, 1977**

Bildergespräch mit *Angelika Grünberg M.A.*

„Rainer Fetting gehört zu den Westberliner Künstlern, die mit  
ihrer harten, grellen Malerei einen völlig neuen Ton in die  
Malerei der späten 1970er- und 1980er-Jahre brachten.“  
(Info Städel)

Teilnehmerbeitrag\* € 5/3/1

## Kunsttag

Samstag, 5. Dezember 2015, 10.15 Uhr – F-Hbf., Info

Kunsthalle Jesuitenkirche Aschaffenburg  
**Getrennte Welten – Formen des Eigensinns  
Deutsche Kunst in Ost und West vor der Wende**

Kunsttag mit *Marlies Piontek-Klebach*

Die Ausstellung zeigt ausgewählte Positionen von Künstlern  
in Ost und West und deren vielfältige Formen des künstleri-  
schen „Eigensinns“. Dabei wird der Bogen über den Zeitraum  
von 1945 bis 1989 gespannt. Es wird sichtbar, dass sich die  
scheinbar so getrennten Kunstwelten nicht so diametral ge-  
genüberstanden, wie oft behauptet.

Anmeldung: Tel. 06196-24405  
oder [info@kunstgesellschaft.de](mailto:info@kunstgesellschaft.de)

Teilnehmerbeitrag\* € 10/8

## StadtGesellschaft

Samstag, 14. November 2015, 14 Uhr

Ernst-May-Haus, Im Burgfeld 136 (U-Bahn Römerstadt)

### **Utopien des Neuen Frankfurt**

Ausstellungsgespräch mit *Dr. Eckhard Herrel*

Die Ernst-May-Gesellschaft zeigt eine Ausstellung mit Skiz-  
zen für ein nicht realisiertes Schwimmbad in der Siedlung  
Bornheimer Hang aus dem Nachlass des Architekten Carl-  
Hermann Rudloff. Anschließend besteht die Möglichkeit, um  
15.30 Uhr an der offiziellen Führung durch das Musterhaus  
des Neuen Frankfurt teilzunehmen.

KunstGesellschaft e.V. und Ernst-May-Gesellschaft e.V.

Teilnehmerbeitrag\* € 4/2

Samstag, 21. November 2015, 15 Uhr  
Treffpunkt: Römerberg, Eingang Nikolaikirche  
**„... denn das Leben ist die Liebe“  
Auf den Spuren Marianne von Willemers  
durch Frankfurt am Main**

Spaziergang anlässlich des Divan-Jubiläums 2015  
mit *Dr. Thomas Regehly*

Goethe lernte Marianne von Willemer auf seinen Reisen  
von 1814 und 1815 ins Rhein-Main-Gebiet kennen und  
lieben. Sie inspirierte ihn zur Gestalt der „Suleika“ im  
West-östlichen Divan.

Diese Gedichtsammlung enthält auch Verse von ihrer Hand.  
Teilnehmerbeitrag\* € 5/3/1

## Ausstellungsgespräch

Samstag, 7. November 2015, 11 Uhr

DIE GALERIE, Grüneburgweg 123

### **Volker Stelzmann: Panoptikum**

Finissage und Ausstellungsgespräch mit:

*Dr. Eduard Beaucamp*, Kunsthistoriker, Kunstkritiker  
und Publizist, ehemals FAZ

*Prof. Dr. Georg Bussmann*, Kunsthistoriker, ehemals Leiter  
des Frankfurter Kunstvereins

*Dr. Sebastian Preuss*, Kunsthistoriker, Stellvertretender  
Chefredakteur Weltkunst

Volker Stelzmann ist anwesend.

DIE GALERIE in Kooperation mit KunstGesellschaft e.V.

Eintritt frei

## Frankfurter Benjamin-Vorträge

Phil. Koll: Kritische Theorie und KunstGesellschaft e.V.  
Teilnehmerbeitrag\* € 5/3/1

Dienstag, 17. November 2015, 20 Uhr – Club Voltaire

### **Das Bild im Kopf**

Multimedialer Vortrag von *Birgit Enderle M.A.*

Was sind die Abläufe unseres visuellen Systems, was  
passiert in den Augen und im Gehirn? Wie schaffen es  
Künstler, uns in Erstaunen zu versetzen, uns zu täuschen