

## Frankfurter Benjamin-Vorträge

Dienstag, 21. November 2023, 19 Uhr  
Klosterpresse, Paradiesgasse 10

### Die Wiederkehr des Verdrängten

Werner Tübkes Bilderzyklus „Lebenserinnerungen des Dr. jur. Schulze“

Vortrag und Gespräch mit *Dr. Eduard Beaucamp*

„Die Folge von insgesamt 11 Gemälden, 15 Aquarellen und 65 Zeichnungen der ‚Lebenserinnerungen des Dr. jur. Schulze‘ gilt als die ‚bedeutendste Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus in der deutschen Nachkriegskunst‘ (Eduard Beaucamp, FAZ, 24. Juli 1999). In den zwischen 1965 und 1967 entstandenen kritischen Bildern schuf Werner Tübke die fiktive Gestalt eines Nazi-Richters, der nach 1945 seine Tätigkeit im Justizdienst fortsetzte. Auslöser für die Arbeiten waren einerseits der Auschwitz-Prozess von 1963 bis 1965, andererseits die Diskussion in der BRD um die Verjährung der Nazi-Verbrechen.“ (Museum der bildenden Künste Leipzig, Kleine Werkmonographie Nr. 21)

Teilnahmebeitrag\* 5/3/1 Euro

KunstGesellschaft und Philosophisches Kolloquium:  
Kritische Theorie

## Matinee

Business Crime Control und KunstGesellschaft  
Club Voltaire, Kleine Hochstraße 5  
Beitrag\* 5/1 Euro

Sonntag, 19. November 2023, 11 Uhr

### „un\_sicher“

Ein kritischer Audio-Walk befasst sich mit der Rolle der Frankfurter Polizei

mit der Autorin *Marie Schwesinger*, dem Autor *Jan Deck* und der Rechtsanwältin *Seda Başay-Yıldız*  
Moderation: *Ulrike Holler*

Sonntag, 17. Dezember 2023, 11 Uhr

### Quo vadis Israel?

Der Krieg und seine Ursachen

mit *Prof. Dr. Dan Diner*, Historiker und politischer Autor  
Moderation: *Ulrike Holler*

---

\* Gäste/Mitglieder/mit Kulturpass

zzgl. Eintritt und ggf. Fahrt, Übernachtung

KunstGesellschaft e. V.; verantw. i. S. d. P.: Reiner Diederich  
IBAN DE59 5001 0060 0057 7276 02; BIC PBNKDEFF

KunstGesellschaft e. V.  
Gronauer Str. 6  
60385 Frankfurt a. M.  
Tel. 069/46 86 04  
info@kunstgesellschaft.de

KUNSTGESELLSCHAFT

NOVEMBER – DEZEMBER

### November

Do	2.11.	19.00	Club Voltaire: Lesung Fred Bauer
Di	7.11.	18.00	Online: Bildergespräch Otto Scholderer
Sa	18.11.	14.00	Butzbach: Joseph Beuys
So	19.11.	11.00	Club Voltaire: Matinee
Di	21.11.	19.00	Klosterpresse: Werner Tübke
So	26.11.	14.00	Aschaffenburg: Sammlung Mayer

### Dezember

Sa	2.12.	15.00	Rundgang Caroline Schlegel-Schelling
Mi	6.12.	18.00	Online: Bildergespräch Etel Adnan
Sa	16.12.	15.00	Kunstverein: Bending the Curve
So	17.12.	11.00	Club Voltaire: Matinee

20  
23

www.kunstgesellschaft.de

## Bildergespräche

Dienstag, 7. November 2023, 18 Uhr – online

**Otto Scholderer:**

„Der Geiger am Fenster“ (1861)

Bildergespräch mit *Prof. Dr. Georg Bussmann*

Das Bild befindet sich in der Sammlung des Städel.

Anmeldung bis 6.11.: [info@kunstgesellschaft.de](mailto:info@kunstgesellschaft.de)

Mittwoch, 6. Dezember 2023, 18 Uhr – online

**Etel Adnan: „Untitled“ (2018)**

Bildergespräch online mit *Jens Weissenberg*

Die libanesisch-US-amerikanische Dichterin und Schriftstellerin Etel Adnan (1925-2021), die fünf Sprachen fließend sprach, fing erst mit 35 Jahren zu malen an und war bereits 87 Jahre alt, als ihre meist kleinformatigen abstrakten Bilder durch die documenta 13 einem größeren Publikum bekannt wurden.

„Nicht gewaltig kommt ihre Malerei daher, nicht in großen Schwüngen, tiefend vor Künstler-Ego. Im Gegensatz zu vielen Kollegen behauptet Adnan nicht einfach, die eigene Abstraktion sei eben eine universal verständliche Weltsprache. Als Kosmopolitin aus einer Migrantenfamilie denkt und empfindet sie wirklich in einer Reihe unterschiedlicher Sprachen und Kulturen zugleich [...]“ (Kia Vahland am 26. Oktober 2022 in der Süddeutschen Zeitung)

Anmeldung bis 5.12.: [info@kunstgesellschaft.de](mailto:info@kunstgesellschaft.de)

Samstag, 16. Dezember 2023, 15 Uhr

Frankfurter Kunstverein, Römerberg

**Bending the Curve – Wissen, Handeln, (Für)Sorge für Biodiversität**

Bildergespräch mit *Angelika Grünberg M. A.*

„Diese Ausstellung entsteht angesichts der Erkenntnis, dass die weltweite Artenvielfalt seit Jahrzehnten in alarmierendem Maße abnimmt. Um diesen Abwärtstrend aufzuhalten oder umzukehren, ist es wesentlich zu wissen, was getan werden kann, noch wesentlicher ist es aber, ins aktive Handeln überzugehen. ‚Klimawandel bestimmt, wie wir leben, Artensterben bestimmt, ob wir in Zukunft überhaupt überleben‘, so fasst Katrin Böhning-Gaese die Komplexität der Krisen prägnant zusammen.

Bending the Curve entsteht in der Hoffnung und aus der Überzeugung, für einen noch möglichen Wandel öffentlich einzutreten.“ (Info Frankfurter Kunstverein)

Teilnahmebeitrag\* 5/3/1 Euro

## StadtGesellschaft

Samstag, 2. Dezember 2023, 15 Uhr

Nebbiensches Gartenhaus

**Frankfurter Konstellationen:**

**Caroline Schlegel-Schelling**

Rundgang mit *Dr. Thomas Regehly*

Caroline Schlegel-Schelling (1763–1809) war eine Göttinger Professorentochter, die als Muse verschiedener Dichter und Denker der von der Französischen Revolution geprägten Zeit galt. Sie engagierte sich für die Mainzer Republik, wurde inhaftiert und als „Democratin“ gesellschaftlich geächtet. Zum inneren Kreis der Frühromantiker gehörend, heiratete sie 1796 August Wilhelm Schlegel, mit dem sie Shakespeares Hauptwerke übersetzte. Nach der Heirat mit Friedrich Schelling 1806 ging sie mit diesem nach Würzburg und München. Reisen führten sie immer wieder über Frankfurt am Main.

Der Spaziergang soll an diese außergewöhnliche und einflussreiche Frau erinnern.

Teilnahmebeitrag 5/3/1 Euro

## Lesung

Donnerstag, 2. November 2023, 19 Uhr – Club Voltaire

**„Der Fall Bergmann“ – ein Tatsachenroman**

Lesung und Gespräch mit *Fred Bauer*

Fred Bauer, leitender Kriminalbeamter a. D., war im Frankfurter Polizeipräsidium und bei der Kripo Hanau in verschiedenen Funktionen und als Dozent an der Hochschule für Polizei und Verwaltung tätig. Im September 2022 veröffentlichte er seinen Tatsachenroman „Der Fall Bergmann“, den er seitdem bei vielen Lesungen – ergänzt durch Zeitdokumente – vorstellt.

Der Roman thematisiert die Frage der Mitschuld in der NS-Zeit. Er hat zwei Handlungsebenen: eine fiktive Spruchkammerverhandlung am 30./31. Juli 1946, in der

sich Karl Bergmann wegen seiner Mitgliedschaft in der NSDAP und seiner Mittäterschaft im Polizeidienst verantworten muss, und die Erinnerung Bergmanns an reale Fälle, die von der Frankfurter Polizei zu bearbeiten waren.

Teilnahmebeitrag\* 5/3/1 Euro

## Kunsttage

Samstag, 18. November 2023, 14 Uhr

Museum Butzbach, Färbgasse 16

**Joseph Beuys: „Printed Matters“**

Ausstellungsgespräch mit *Prof. Reiner Diederich*

„Die Zukunft, die wir wollen, muss erfunden werden, sonst bekommen wir eine, die wir nicht wollen.“  
Joseph Beuys

*Tamara Zippel* stellt die vor dem Museum aufgestellte Bank zu Ehren von Friedrich Ludwig Weidig vor, die in diesem Jahr im Rahmen des Butzbacher Projekts „Demokratikum“ entstand.

Treff für eine gemeinsame Fahrt nach Butzbach:  
12 Uhr Frankfurt Hauptbahnhof, Information.

Teilnahmebeitrag\* 10/5/1 Euro

KunstGesellschaft in Kooperation mit dem Museum Butzbach

Sonntag, 26. November 2023, 14 Uhr

Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg

**Leidenschaftlich figurativ**

**Die Sammlung Fritz P. Mayer**

Ausstellungsgespräch mit *Dr. Ulrich Pfarr*

In der Ausstellung werden knapp 70 Werke figurativer Kunst aus Ost- und Westdeutschland gezeigt. Schwerpunkt der Sammlungspräsentation des Frankfurter Industriellen und Kunstmäzens Fritz P. Mayer ist dabei die „Leipziger Schule“ – Werke von namhaften Künstlern wie Bernhard Heisig, Wolfgang Mattheuer, Werner Tübke, Arno Rink und Michael Triefel.

Treff für eine gemeinsame Fahrt nach Aschaffenburg:  
12 Uhr Frankfurt Hauptbahnhof, Information.

Teilnahmebeitrag\* 10/5/1 Euro

KunstGesellschaft und Denkraum